**Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника**

**учреждений дополнительного образования детей, в отношении которых функции учредителя осуществляет Комитет по культуре (преподавателя, концертмейстера)**

(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)

Провел(а) экспертизу в форме анализа портфолио профессиональной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата проведения экспертизы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии и показатели | Баллы | Наличие подтверждающих документов в портфолио | Примечания |
| **1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений** | | | | |
| 1.1. | Реализация принципа преемственности обучения - подготовка учащегося к поступлению в старшие классы лицеев, ССМШ-колледж, профильные учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства в динамике (непосредственно после окончания образовательного учреждения). | 20 | Копии приказов о зачислении или копии студенческих книжек, списки обучающихся, заверенные руководителем того учреждения, в котором обучается в настоящее время студент. | В межаттестационный период.  \*Баллы суммируются из расчёта 10 баллов за каждого последующего поступившегодля преподавателей индивидуальных дисциплин и концертмейстеров по специальности |
| 1.2. | Реализация принципа преемственности обучения - подготовка учащегося к поступлению в старшие классы лицеев, ССМШ-колледж, профильные учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства в динамике (непосредственно после окончания образовательного учреждения). | 20 | Копии приказов о зачислении или копии студенческих книжек, списки обучающихся, заверенные руководителем того учреждения, в котором обучается в настоящее время студент. | В межаттестационный период.  \*Баллы суммируются из расчёта 5 баллов за каждого последующего поступившегодля преподавателей групповых дисциплин, общего курса фортепиано и концертмейстеров |
| 1.3. | Подготовка преподавателем/участие концертмейстера в подготовке участников методических смотров-конкурсов учащихся по специальностям (классам), проводимых Санкт-Петербургским Учебно-методическим центром, участие в которых для всех преподавателей является обязательным, и отмеченных:  - грамотой  - дипломом победителя | 10  30 | Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем. | В межаттестационный период. |
| 1.4. | Подготовка преподавателем учащихся - участников городских олимпиад по предметам учебного плана, проводимых Санкт-Петербургским Учебно-методическим центром, условия проведения которых предусматривают две ступени отбора участников, и отмеченных:  - грамотой  - дипломом победителя | 10  30 | Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем. | В межаттестационный период. |
| 1.5. | Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения, выступающего на открытых концертных площадках в Санкт-Петербурге (Большой и Малый залы Филармонии, зал Академической капеллы, концертный зал Смольного собора и др.) и участвующего в городских мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре и (или) Санкт-Петербургским учебно-методическим центром. | 50 | Копии афиш и программ выступлений, заверенные работодателем. | В межаттестационный период. |
| 1.6. | Подготовка преподавателем/ концертмейстером  - дипломанта,  - лауреата  детского или юношеского конкурса, проводимого Санкт-Петербургским Учебно-методическим центром, Комитетом по культуре, Министерством культуры Российской Федерации, а также конкурсов, входящих в ассоциацию ЕМСY. | 30  50 | Положение о конкурсе, копии дипломов, заверенные работодателем. | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 1.7. | Достижения обучающихся в мероприятиях, имеющих неофициальный статус | 10 | Копия диплома, заверенного работодателем. | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 1.8. | Подготовка преподавателем или концертмейстером учащегося, удостоенного премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования", получившего диплом победителя общероссийского конкурса "Молодые дарования России", получившего премию-стипендию "Надежда России". | 60 | Копия диплома. | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 1.9. | Сохранность преподавателем контингента обучающихся | 20 | Справка, заверенная руководителем учреждения | В межаттестационный период. |
| **2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий** | | | | |
| 2.1. | Проведение не менее двух открытых уроков, или тематических показов учащихся, или тематических выступлений с рефератами или методическими разработками:  - на уровне образовательного учреждения;  - на городской методической секции преподавателей специальных дисциплин, получивших положительную оценку Учебно-методического центра | 5  10 | Отзывы (не менее двух уроков) руководителя методиста Учебно-методического центра, эксперта аттестационной комиссии Комитета по образованию.  Копия листа регистрации присутствующих на открытых уроках, тематических показах и пр. | В межаттестационный период.      \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.2. | Результаты профессиональной работы, отмеченные комиссией Учебно-методического центра по результатам объезда и подтвержденные грамотой Учебно-методического центра за отличную работу. | 10 | Копии грамот Учебно-методического центра. | В межаттестационный период.  \* для преподавателей художественных дисциплин |
| 2.3. | Наличие используемых в образовательном процессе:  - учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий  -программ  автором, редактором или составителем которых является преподаватель. | 10  15 | Титульный лист издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет адрес, скриншот или сертификат. | В межаттестационный период (включая интернет-публикации).  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.4. | Наличие опубликованных:  - статей,  - учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий,  -программ,  - учебников  автором, редактором или составителем которых является преподаватель/ концертмейстер. | 15  20  25  100 | Копии титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет адрес, скриншот или сертификат. | Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации).  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.5. | Наличие опубликованной монографии | 100 | Титульный лист с выходными данными. | Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации). |
| 2.6. | Участие преподавателя или концертмейстера в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, выступление на курсах повышения квалификации в качестве преподавателя  - регионального уровня;  -всероссийского, международного уровня | 15  30 | Программа/регламент/план мероприятия с указанием даты, места, темы выступления, названия мероприятия. Справки, отзывы, заверенные работодателем.  В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий. | В межаттестационный период.    \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.7. | Проведение мастер-класса  - регионального уровня;  - всероссийского и международного уровня  по приглашению органов исполнительной власти/управления образованием, творческих союзов. | 15  30 | Приглашение. Программа/регламент мероприятия. Копии списка участников с указанием программы; отзывы педагогических работников, посетивших мероприятие.  В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.8. | Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего профессионального образования:  - кандидат наук, доцент  - доктор наук, профессор | 50  100 | Ксерокопия документа, подтверждающего наличие ученой степени, заверенная работодателем | \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.9. | Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, выполненные по заказу звукозаписывающих компаний тиражом не менее 500 экземпляров или для показа на телевидении, сообщения по радио (при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее пяти лет). | 40 | Копии обложек CD или DVD, копии записей с телевидения. | В межаттестационный период. |
| 2.10 | Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома профессионального конкурса музыкантов–исполнителей или художников, проводимого уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации либо уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран:  - регионального уровня  - всероссийского уровня  - международного уровня | 10  20  50 | Копия диплома, копия положения о конкурсе. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов производится у концертмейстеров по разным показателям |
| 2.11. | Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации | 100 | Копия диплома, копия положения о конкурсе. | В межаттестационный период. |
| 2.12. | Наличие у преподавателя  - диплома победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры «Педагогические надежды»;  - свидетельства лауреата конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» в сфере дополнительного образования детей;  - свидетельства победителя мероприятий, по итогам проведения которых присуждается премия в рамках приоритетного национального проекта «Образование» | 25  50  70 | Копия диплома или свидетельства. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.13. | Проведение сольного концерта преподавателя или концертмейстера:  - в музеях, музеях-квартирах;  - в Большом и Малом залах Филармонии, зале Академической Капеллы, Малом зале им. А.К. Глазунова, концертном зале Мариинского театра, концертном зале Смольного собора, Филармонии джазовой музыки, джазовом клубе JFC, Союзе композиторов и других концертных залах, аналогичных по профессиональному статусу и расположенных на территории Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации | 20  70 | Копии афиш, программ концертов, буклетов, каталогов и др., заверенные работодателем. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям производится у концертмейстеров по разным показателям |
| 2.14. | Организация персональной выставки преподавателя:  - в музеях, музеях-квартирах, галереях;  - ЦВЗ «Манеж», выставочном зале Союза художников Российской Федерации и других выставочных залах, аналогичных по профессиональному статусу и расположенных на территории Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации. | 20  70 | Подтверждающие документы учредителя выставки, копии афиш, буклетов, каталогов и др., заверенные работодателем. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.15. | Уровень организационно-методической деятельности :  - руководство методическим отделом школы,  - работа в составе бюро секции преподавателей городских методических секций Учебно-методического центра,  - работа в качестве председателя методического бюро преподавателей городских секций или методиста Учебно-методического центра | 10  15  20 | Справка с места работы, справка учебно-методического центра. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.16. | Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города (проведение концертов/организация выставок в социальных учреждениях, больницах, домах-интернатах и др.) | 10 | Наличие грамот, отзывов, благодарностей.  Программы мероприятий. | В межаттестационный период. |
| 2.17. | Общественная активность преподавателя / концертмейстера:   * в жюри профессиональных конкурсов; * в экспертных комиссиях. | 30  40 | Копии приказов, распоряжений.  Предоставление буклетов и каталогов. | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.18. | Работа :  -в академических симфонических оркестрах Санкт-Петербурга, оркестровых коллективах оперных театров,  -в Заслуженном коллективе России - Академическом симфоническом оркестре Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д.Шостаковича, оркестрах Государственного академического Мариинского театра, государственном академическом русском оркестре им. В.В. Андреева, государственных театрах в качестве актёра, солиста, артиста хора, балета, хореографа, балетмейстера, хормейстера, режиссёра  при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее трех лет. | 20  30 | Справка с места работы. | На момент прохождения аттестации.  \* суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.19 | Участие в разработке образовательной программы:  - модифицированной/адаптированной  - авторской | 20  40 | Программа, утвержденная руководителем учреждения; сертификат, диплом о присвоении звания «авторская».  Рецензия ГОУ ДПО (повышения квалификации) «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» (далее – Учебно-методический центр).  Апробирование программы в образовательном учреждении. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.20 | Прохождение преподавателем или концертмейстером курсов повышения квалификации.  Владение навыками пользователя персонального компьютера:  -курсы пользователя ПК или квалификационное испытание пользователя ПК | 30  20 | Копия документа государственного образца о прохождении курсов повышения квалификации.  Копия документа о прохождении курсов пользователя ПК или владения информационно-коммуникационными технологиями, полученного в учреждениях (организациях), имеющих лицензию на реализацию образовательных программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов в области информационно-коммуникационных технологий, заверенная работодателем или справка о прохождении квалификационного испытания пользователя ПК в РЦОКОиИТ. | В межаттестационный период.            \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.21 | Использование современных образовательных технологий | 20 | Презентация не менее 2 занятий, мероприятий (СD и распечатка на бумажном носителе), подтверждающие обоснованное и эффективное использование преподавателем современных образовательных технологий. | В межаттестационный период |
| 2.22 | Наличие у преподавателей или концертмейстеров материалов, отражающих работу с родителями:  - эпизодическая работа  - системность работы с родителями | 5  20 | Планы собраний, сценарии мероприятий, фотоотчеты, материалы анкетирования. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| **3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)** | | | | |
| 3.1. | Работа преподавателя или концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная грамотами и благодарностями органов управления образованием. | 10 | Копии грамот или благодарностей, заверенные работодателем. | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 3.2. | Наличие у преподавателя или концертмейстера государственных наград в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 02.03.1994 N 442 "О государственных наградах Российской Федерации", а также наличие почетных званий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.1995 N 1341 "Об установлении почетных званий Российской Федерации, утверждении положений о почетных званиях и описания нагрудного знака к почетным званиям Российской Федерации" за достижения в сфере культуры и искусства. | 80 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем. |  |
| 3.3. | Наличие у преподавателя или концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры | 20 | Копия грамоты, заверенная работодателем. |  |
| 3.4. | Наличие у преподавателя или концертмейстера знака "За отличную работу" | 30 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем. |  |
| 3.5. | Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака "За гуманизацию школы Санкт-Петербурга". | 30 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем. |  |
| 3.6. | Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды "Благодарность министра культуры Российской Федерации" | 30 | Копия грамоты, заверенная работодателем. |  |
| 3.7. | Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации "За высокие достижения". | 30 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем. |  |
| 3.8 | Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды "Почетная грамота. Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации". | 30 | Копия грамоты, заверенная работодателем. |  |
| 3.9. | Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака "За достижения в культуре" | 30 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем. |  |
| 3.10. | Наличие у преподавателя или концертмейстера Грамоты Губернатора Санкт-Петербурга | 20 | Копия грамоты |  |
| 4. | Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса | -50 | Справка работодателя. | В период прохождения аттестации |
|  | **Общее количество баллов:** |  |  |  |

**Общее заключение:** на основании анализа портфолио профессиональной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. аттестуемого)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ можно сделать вывод, что уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соответствует требованиям, предъявляемым к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ квалификационной

(должность) (первой/ высшей)

категории.

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись эксперта:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сумма баллов для определения квалификационной категории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагогические работники | Количество баллов  на первую квалификационную категорию | Количество баллов  на высшую квалификационную категорию |
| Преподаватель | от 130 до 160 | 160 баллов и выше |
| Концертмейстер | от 100 до 130 | 130 баллов и выше |