

ПРИНЯТО

Общим собранием работников
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа №9»
Протокол № 2
От «28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
детей
«Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа №9»



Мисежко Питулько М.М.

Приказ № 23.2

От « 01 » сентября 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа №9»
Протокол №1
От «27» августа 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке, форме, периодичности текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации в СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г., №№161-165), Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

1.2. Учебные занятия в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9» проводятся в виде индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, консультаций, репетиций, академических концертов, зачетов и экзаменов.

1.3. Настоящее Положение определяет формы, периодичности и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся при освоении ими учебных программ.

1.4. Основные виды контроля:

- текущий контроль;

-промежуточная аттестация.

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем.

2.2. Текущий контроль обеспечивает оценку качества освоения обучающимся образовательных программ.

2.3. Текущий контроль проводится в следующих формах: устный опрос, тестирование, самостоятельная работа /исполнение произведения.

2.4. Текущий контроль осуществляется регулярно, не реже одного раза в три урока в рамках занятий обучающегося.

2.5. Текущий контроль осуществляется во всех классах и по всем предметам.

2.6. Форму текущего контроля определяет преподаватель с учетом уровня подготовки учащихся, содержания учебного материала, используемых методов обучения.

2.7. Результаты текущего контроля фиксируются в дневнике и тетради учащегося.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Освоение образовательных программ сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

3.2. Промежуточная аттестация проводится каждую четверть учебного года.

3.3. Формы промежуточной аттестации: итоговый урок, зачет, технический зачет, академический концерт, контрольное прослушивание, контрольный урок, экзамен.

3.4. Оценка результатов успеваемости учащегося за четверть осуществляется преподавателем в конце каждой четверти, оценка выставляется в сводную ведомость успеваемости СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дневник и тетрадь учащегося.

3.5. Зачеты, технические зачеты, экзамены, академические концерты и контрольные прослушивания по предметам области «Музыкальное исполнительство» проводится в соответствии с планом методической и концертной работы, в присутствии комиссии.

3.6. Контрольные уроки по предметам области «Теория и история музыки» проводятся не реже одного раза в четверть. Экзамены по предметной области «Теория и история музыки» проводятся с присутствием комиссии.

4. Система оценок

В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9» принята 5-балльная система оценок.

5. Критерии оценок

Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предметам:

5 «отлично» Исполняемый материал звучит в характере, выразительно. Реализованы творческие намерения в создании художественного образа произведения. Жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

5- «отлично минус» Те - же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные со сценическим волнением в творческом коллективе.

4+ «хорошо плюс» Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но с небольшими динамическими потерями в исполнении.

4 «хорошо» Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Грамотное, стилистически верное исполнение. В основном, характер и художественный образ произведений соответствуют замыслу композитора.

4- «хорошо минус» Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором больше слышна работа педагогическая, нежели исполнительские намерения коллектива. Вследствие допущения технических погрешностей, но с пониманием художественных задач.

3+ «удовлетворительно плюс» Исполнение технически несвободно. Вследствие допущения технических, звуковых и текстовых погрешностей, но с желанием выполнить поставленные задачи преподавателем музыкальных намерений.

3 «удовлетворительно» Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Присутствуют технические и звуковые погрешности. Программа соответствует уровню способностей ниже средних.

Оценка 3 «удовлетворительно» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

3- «удовлетворительно минус» Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно» Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому. В случае неявки на выступление по причине неготовности без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».