

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования

«Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа №9»

Протокол № 1

От «27» августа 2018 г.

Мнение

Совета родителей учтено.

Протокол заседания Совета родителей

Санкт-Петербургского

государственного бюджетного

учреждения дополнительного

образования «Санкт-Петербургская

детская музыкальная школа №9» №1

От «27» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования

«Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа №9»

 Питулько М.М.

Приказ № 23.2

От « 01 » сентября 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о системе и критериях оценок промежуточной аттестации

в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9»

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует систему оценок и критерии оценок при проведении промежуточной аттестации учащихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9».

2. Система оценок.

В Учреждении принята 5-балльная система оценок.

3. Критерии оценок.

Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предметам:

5 «отлично» Исполняемый материал звучит в характере, выразительно. Реализованы творческие намерения в создании художественного образа произведения. Жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

5- «отлично минус» Те - же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные со сценическим волнением в творческом коллективе.

4+ «хорошо плюс» Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но с небольшими динамическими потерями в исполнении.

4 «хорошо» Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Грамотное, стилистически верное исполнение. В основном, характер и художественный образ произведений соответствуют замыслу композитора.

4- «хорошо минус» Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором больше слышна работа педагогическая, нежели исполнительские намерения коллектива. Вследствие допущения технических погрешностей, но с пониманием художественных задач.

3+ «удовлетворительно плюс» Исполнение технически несвободно. Вследствие допущения технических, звуковых и текстовых погрешностей, но с желанием выполнить поставленные задачи преподавателем музыкальных намерений.

3 «удовлетворительно» Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Присутствуют технические и звуковые погрешности. Программа соответствует уровню способностей ниже средних.

Оценка 3 «удовлетворительно» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

3- «удовлетворительно минус» Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно» Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому. В случае неявки на выступление по причине неготовности без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

Итоговые уроки, преимущественно в конце каждой четверти, проходят в классе с оценкой с занесением в дневник и сводную ведомость.