ФОРМА 9

Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника учреждений дополнительного образования и нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, в отношении которых функции учредителя осуществляют Комитет по культуре Санкт-Петербурга и администрации районов Санкт-Петербурга
(преподавателя, концертмейстера)

_____
(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

_____

Эксперт: _____
(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)

Провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки _____
(дата проведения экспертизы)

№	Критерии и показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов в портфолио	Примечания
1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений				
1.1	Реализация принципа преемственности обучения-подготовка учащегося к поступлению: - в лицейские классы нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, -в ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории, - в СПГАХЛ имени Б.В.Иогансона, - в профильные учреждения среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства **непосредственно после окончания образовательного учреждения**	20	Копии студенческих билетов или справки о зачислении от учреждения, в котором обучается в настоящее время студент, списки обучающихся, заверенные работодателем	В межаттестационный период. *Баллы суммируются из расчёта 15 баллов за каждого последующего поступившего для преподавателей и концертмейстеров по специальности; из расчёта 5 баллов зв каждого последующего поступившего для преподавателей и

				концертмейстеров групповых дисциплин, общего курса фортепиано
1.2	Подготовка преподавателем/ концертмейстером победителей смотров-конкурсов обучающихся по спецнальностям (классам), проводимых СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры н искусства Санкт-Петербурга» (далее-Учебно-методическнй центр), участие в которых является обязательным, н отмеченных: - грамотой - дипломом победителя	 10 20	Копия диплома, грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем	В межаттестационный период *Баллы по данным показателям суммируются, но ие более трёх показателей в отношении разных обучающихся
1.3	Подготовка преподавателем обучающихся - участников городских олнмпиад по предметам учебного плана, проводимых Учебно-мстодическим цснтром, условня проведения которых предусматрнвают две ступени отбора участников, и отмеченных: - грамотой - дипломом победителя	 10 20	Копия дниюма/грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх показателей в отношеин разных обучающихся
1.4	Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения, - участвующего в городских мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром; - выступающего на концертных площадках в рамках фестивалей, отчётных концертов, проводимых образовательными учреждениямн и/нли в рамках мероприятий, проводимых	 20 10	Копия афиши и программы выступления, заверенная руководителем. Копин подтверждающнх документов адмннистраций районов Санкт-Петербурга, заверенные работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более двух разных показателей

	администрациями районов Санкт-Петербурга (не менее двух выступлений)			
1.5	Подготовка преподавателем/ концертмейстером - дипломанта, - лауреата детских или юношеских конкурсов, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром, региональными органами исполнительной власти в сфере культуры, а также конкурсов, входящих в ассоциацию EMCY, имеющих не менее двух туров и обязательную программу	30 50	Положение о конкурсе, копии дипломов, заверенные работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх достижений разных обучающихся
1.6	Подготовка преподавателем/ концертмейстером победителей (лауреатов) конкурсных мероприятий, проводимых: - образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга при поддержке органов исполнительной власти Санкт-Петербурга; - творческими союзами/некоммерческими организациями в сфере культуры и искусства, действующими на территории Санкт-Петербурга	5 5	Копии диплома, положения, заверенные работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трех достижений разных обучающихся
1.7	Подготовка преподавателем /концертмейстером обучающегося, удостоенного - премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», - диплома победителя общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - диплома победителя творческого смотра учащихся, проводимого в рамках Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	60 60 20	Копия диплома, заверенного работодателем.	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх показателей в отношении разных обучающихся

1.8	Подготовка преподавателем/концертмейстером победителя городского фестиваля - смотра учащихся младших классов «Я уже артист!»	15	Копия диплома, копия программы заключительного концерта/ выставки, заверенные работодателем	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх достижений разных обучающихся
1.9	Сохранность преподавателем контингента обучающихся	10	Справка, заверенная руководителем учреждения	В межаттестационный период.
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий				
2.1	Проведенне не менее двух открытых уроков или тематических показов обучающихся, или тематических выступлений с рефератамн/ методическнми разработкамн: - на уровне образовательного учреждения; - на городской методической секцнн	 15 20	Отзыв председателя илн двух членов бюро городской методической секцни или методиста Учебно-методического центра. Копия листа регистрацни прнсутствующнх на открытых уроках, тематнческих показах и пр.	В межаттестацнонный пернод. *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий
2.2	Участне в обсуждении открытого урока, проводнмого на городской методической секции Учебно-методического центра	5	Копни листа регистрации прнсутствующнх н листа наблюдения преподавателя, заверенные руководнтелем Учебно-методического центра	В межаттестационный пернод. *суммирование баллов производится
2.3	Результаты профессиональной работы преподавателей художественных дисциплин, отмеченные комнссней Учебно-методического центра по результатам объезда по итогам учебного года.	10	Копии грамот Учебно-методического центра, заверенные руководнтелем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий
2.4	Наличие используемых в образовательном процессе учебно-методических пособнй, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, автором, редактором илн составителем которых является преподаватель	10	Копия тнтульного листа работы, одобренной/прннятой Методическим/ Педагогическнм советом образовательного учреждения, заверенная работодателем	В межаттестационный период *суммированне баллов по данным показателям не производится
2.5	Наличие опубликованных: - статей,	 15	Копни титульного лнста печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором	Указываются публикации, изданные/

	- учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, иных материалов учебно-методического характера, автором, редактором или составителем которых является преподаватель, концертмейстер	20	помещена публикация; интернет адрес аккредитованной публикации, скриншот или сертификат	переизданные в межаттестационный период, включая аккредитованные интернет-публикации) *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.6	Участие преподавателя/концертмейстера в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, проведение занятий по дополнительной профессиональной программе в объёме не менее 6 учебных часов - регионального уровня; -всероссийского, международного уровня	 15 30	Копии программы (регламента, плана мероприятия с указанием даты, места, темы выступления, названия мероприятия, отзывы, заверенные руководителем учреждения. Оригинал справки Учебно-методического центра	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.7	Проведение мастер-класса - регионального уровня; - всероссийского и международного уровня по приглашению органов исполнительной власти, управления образованием, творческих союзов	 15 30	Приглашение. Программа, регламент мероприятия. Копии списка участников с указанием программы; отзывы педагогических работников, посетивших мероприятие. В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.8	Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего образования: - кандидат наук, доцент - доктор наук, профессор	 50 100	Ксерокопия документа, подтверждающего наличие ученой степени, заверенная работодателем	*суммирование баллов по данным показателям не производится
2.9	Наличие у преподавателя - диплома победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного	 25	Копия диплома или свидетельства, заверенная работодателем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

	образования детей в сфере культуры «Педагогические иадежды»; - свидетельства лауреата конкурса иа соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические иадежды» в сфере дополиительного образования детей; - свидетельства победителя мероприятий, по итогам проведения которых присуждается премия в рамках приоритетного иационального проекта «Образование», свидетельства лауреата Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	50 70		
2.10	Уровеиь организационно - методической деятельности преподавателя/концертмейстера: - руководство отделом школы, - работа в составе бюро секции преподавателей городских методических секций Учебно-методического центра, - работа в качестве председателя методического бюро преподавателей городских секций	10 15 20	Справка с места работы, справка Учебио-методического центра	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.11	Расширение социальиых связей, использование социокультуриого пространства города: проведение коицертов/организация выставок в социальиых учреждеииях, больиицах, домах-интериатах и др., включёиных в план культурно-просветительной работы образовательиого учреждения.	10	Копии грамот, отзывов, благодарностей, программы мероприятий, завереиные руководителем. Оригинал справки о включении мероприятия в план культурно-просветительиой работы учреждеиия за подписью заместителя директора по учебио-воспитательной работе.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трех мероприятий
2.12	Работа преподавателя/коицертмейстера в составе жюри профессиоиальных конкурсов и в экспертных комиссиях: - райоиный, городской уровии, региональиый - всероссийский, международный уровни -в качестве председателя экзамеиациониой	20 40 40	Копии приказов, распоряжений, завереиных работодателем. Предоставление буклетов и каталогов о соответствующем конкурсе.	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям ие производится

	комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам			
2.13	Участие в разработке: - образовательной программы образовательного учреждения, - программы учебного предмета. Наличие авторской программы.	10 20 40	Копии титульного листа и оборота титульного листа образовательной программы, программы учебного предмета, одобренной/принятой Методическим/Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенные работодателем. Сертификат/диплом о подтверждении статуса «авторская программа»	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.14	Участие в разработке заданий городских Олимпнад по теоретическим дисциплинам, проводнмых Учебно-методическим центром развития образования	10	Оригинал справки Учебно-методического центра за подписью руководнтеля и методиста	В межаттестационный период суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий
2.15	Использование современных образовательных технологий	20	Презентация не менее 2 занятий, мероприятий (CD и распечатка на бумажном носителе 2-3 слайдов), справка, подтверждающая обосованное и эффективное использование преподавателем современных образовательных технологий	В межаттестационный период
2.16	Наличие у преподавателя/концертмейстера материалов, отражающих работу с родителями: - эпизодическая работа - системность работы с родителями	5 15	Справка за подписью заместителя руководителя учреждения о проведенных мероприятиях с приложениями (планы собраний, фотоотчеты и т.п.). Скриншоты страниц преподавателя в социальных сетях, содержащие разъяснения, методические рекомендации по выполнению домашнего задания	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)				

3.1	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	10	Копия благодарственного письма, заверенная работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов не производится
3.2	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарностью органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	15	Копия благодарности, заверенная работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов не производится
3.3	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная почетной грамотой/грамотой органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	20	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно * суммирование баллов не производится
3.4	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом вице-губернатора Санкт-Петербурга	20	Копия благодарственного письма, заверенная работодателем	Постоянно * суммирование баллов не производится
3.5	Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Губернатора Санкт-Петербурга	25	Копия благодарности, заверенная работодателем	Постоянно
3.6	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Губернатора Санкт-Петербурга	30	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.7	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	30	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.8	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	35	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно

3.9	Наличие у преподавателя/коицертмейстера ведомствеиного зиака отличия «За отличную работу»	40	Копия удостовереиия к иаграде, завереиная работодателем	Постоянно
3.10	Наличие у преподавателя/коицертмейстера ведомственной иаграды «Благодариость Мииистра культуры Российской Федерации»	40	Копия благодарности, завереиная работодателем	Постоянно
3.11	Наличие у преподавателя/коицертмейстера ведомствеиной награды «Почетиая грамота Мииистерства культуры и массовых коммуникаций Росснйской Федерации»	50	Копия грамоты, завереиая работодателем	Постоянно
3.12	Наличие у преподавателя/коицертмейстера ведомствеиной иаграды «Почетная грамота Мииистерства культуры Российской Федерации»	50	Копия грамоты, завереиная работодателем	Постоянно
3.13	Наличие у преподавателя/коицертмейстера иагрудиого зиака Министерства культуры Российской Федерации «За высокие достижения»	50	Копия удостовереиия к иаграде, завереиная работодателем	Постоянно
3.14	Наличие у преподавателя/концертмейстера иагрудиого зиака Мииистерства культуры Российской Федерации «За достижеиия в культуре»	50	Копия удостоверения к награде, завереиая работодателем	Постоянно
3.15	Наличие у преподавателя/концертмейстера иагрудиого зиака Мииистерства культуры Российской Федерации «За вклад в российскую культуру»	50	Копия удостовереиия к иаграде, завереиая работодателем	Постоянно
3.16	Наличие у преподавателя/коицертмейстера Благодариости Президеита Российской Федерации	60	Копия благодариости, завереиная работодателем	Постоянно
3.17	Наличие у преподавателя/коицертмейстера Почетиой грамоты Президеита Российской Федерации	70	Копия грамоты, завереиая работодателем	Постоянно
3.18	Наличие у преподавателя/коицертмейстера государствеиной иаграды в соответствии с Указом Президента РФ от 07.09.2010 N 1099 «О мерах	80	Копия удостовереиия к иаграде, завереиная работодателем	Постоянно

	по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» (вместе с «Положением о государственных наградах Российской Федерации», «Статутами орденов Российской Федерации, положениями о знаках отличия Российской Федерации, медалях Российской Федерации, почетных званиях Российской Федерации, описаниями названных государственных наград Российской Федерации и нагрудных знаков к почетным званиям Российской Федерации»)			
4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы				
4.1	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации	100	Копия диплома, копия положения о конкурсе, заверенная работодателем	постоянно
4.2	Наличие у преподавателя / концертмейстера диплома профессионального конкурса (не менее двух очных туров), проводимого уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации, уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран, Учебно-методическим центром: - регионального, - всероссийского, - международного уровней	 15/30* 20/30* 30	Копии диплома, положения о конкурсе, заверенные работодателем (в случае необходимости - с переводом)	Постоянно *для концертмейстеров **суммирование баллов производится, но не более двух
4.3	Выступление преподавателя/концертмейстера в качестве исполнителя на открытых концертных площадках Санкт-Петербурга и других городов - сольное выступленне, в составе камерного, фортепианного ансамбля;	 40	Копии программ концертов, заверенные работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится

	- в составе коллектива, в качестве концертмейстера, лектора с программой не менее одного отделения концерта.	20		
4.4	Проведение преподавателем художественных дисциплин - персональной выставки; - участие преподавателя художественных дисциплин в коллективных выставках выставочных залах, галереях Санкт-Петербурга и других городов (не меиее двух)	40 20	Подтверждающие документы учредителя выставки, копии афиш, буклетов, каталогов и др., заверенные работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
4.5	Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, выполненые по заказу звукозаписывающих компаний и/или для выступления/показа на телевидении, сообщения по радио (при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее пяти лет)	20	Копии обложек CD или DVD, копии записей с телевидения. Справка, подтверждающая выполнение записи по заказу звукозаписывающей компании	В межаттестационный период.
4.6	Работа в образовательном учреждении в качестве преподавателя по специальным дисциплинам артиста: - академнческих оркестров Санкт-Петербурга (Заслужеиный коллектив России академический симфоничсский оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Симфонический оркестр Государственного академического Мариинского театра; Симфонический оркестр Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский	30	Оригииал справки с места работы	На момент прохождения аттестации. * суммирование баллов по даиным показателям не пронзводится

	государственный академический симфонический оркестр, Государственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева; - государственных симфонических, камерных и военных оркестров Санкт-Петербурга, оркестровых коллективов оперных театров; актёра, солиста, артиста хора, балета, хореографа, балетмейстера, хормейстера, режиссёра, художника государственных театров; а так же экскурсовода, научного сотрудника музея, специалиста реставрационных мастерских **при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее трех лет**	20		
5.	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса	-50	Справка от работодателя о наличии/отсутствии взысканий, жалоб	В период прохождения аттестации
	Общее количество баллов:			

Общее заключение: на основании анализа индивидуальной папки _____
(Ф.И.О. аттестуемого)
_____ можно сделать вывод, что уровень квалификации _____ соответствует требованиям, предъявляемым к _____ квалификационной
(должность) (первой/ высшей)
категории.

Рекомендации: _____
_____

Подпись эксперта: _____

Сумма баллов для определения квалификационной категории

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию	Количество баллов на высшую квалификационную категорию
Преподаватель	от 120 до 149	150 баллов и выше
Концертмейстер	от 90 до 119	120 баллов и выше