



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9»

Ул. Гладкова, д.3, лит. А (МЕТРО НАРВСКАЯ) ТЕЛ-ФАКС 786-50-58



Подписано
цифровой
подписью: Санкт-
Петербургская
детская музыкальная
школа №9
Дата: 2023.09.20
13:40:12 +03'00'

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа № 9»
Протокол №1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа № 9»
Питулько М.М.
Приказ № 24 от 28.08.2023



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства**

на 2023-2024 учебный год

Примечание к учебному плану

Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 4 классы - 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся Учреждения по ОП «Духовые и ударные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся народного отдела по 5-летнему плану проводится в первом классе.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестр - со 2 по 5 классы, История музыкального Петербурга – 4 класс.

11) Обучающиеся духового отдела обязательно должны овладеть навыками оркестровой игры, участия в оркестре.

12) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

13) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом

минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

14) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

15) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа;

Ансамбль - 1 час в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс - 1 час в неделю;

Фортепиано - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

16) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

17) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств – контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

20) Выпускникам 5 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры РФ.

21) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану

1) Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» представлен в следующей таблице:

Учебные предметы	Учебные аудитории
Специальность	19,23,34,37,36,38,43, 48, 49, Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	19,23,34,37,36,38,43, 48, 49, Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	16,17,25,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7
Оркестровый класс	43, Большой зал
Ансамбль струнных народных инструментов	17, 36, Большой зал

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе



/Мишарина А.А.

Примечание к учебному плану

Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, перевод на программу с дополнительным годом осуществляется в 4 классе по рекомендации комиссии и заявлению родителей (законных представителей) обучающегося.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 5 классы - 39 недель, в 6 классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 12 полугодий за 6 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся Учреждения по ОП «Духовые и ударные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся народного отдела по 5-летнему плану проводится в первом классе.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестр - со 2 по 6 классы, История музыкального Петербурга – 4 класс.

11) Обучающиеся народного отдела обязательно должны овладеть навыками оркестровой игры, участия в оркестре. Предмет оркестровый класс реализуется в рамках вариативной части учебного плана.

12) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

13) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

14) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

15) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-6 классы - по 4 часа;

Ансамбль - 1 час в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс/Ансамбль гитар - 1 час в неделю;

Фортепиано - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

16) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

17) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств – контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

20) Выпускникам 6 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры РФ.

21) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану

1) Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» представлен в следующей таблице:

<i>Учебные предметы</i>	<i>Учебные аудитории</i>
Специальность	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	16,17,25,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7
Оркестровый класс	43, Большой зал
Ансамбль струнных народных инструментов	17, 36, Большой зал

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе



/Мишарина А.А.

Примечание к учебному плану

Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 4 классы - 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся Учреждения по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся народного отдела по 5-летнему плану проводится в первом классе.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестр - со 2 по 5 классы, История музыкального Петербурга – 4 класс.

11) Обучающиеся народного отдела обязательно должны овладеть навыками оркестровой игры, участия в оркестре. В Учреждении определены разные виды изучения коллективного (оркестрового) музицирования, в зависимости от специальности обучающегося - Оркестр баянистов/аккордеонистов, Оркестр домр/балалаек и Ансамбль гитар.

12) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

13) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

14) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

15) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа;

Ансамбль - 1 час в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс/Ансамбль гитар - 1 час в неделю;

Фортепиано - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

16) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

17) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств – контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

20) Выпускникам 5 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры РФ.

21) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану

1) Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты» представлен в следующей таблице:

Учебные предметы	Учебные аудитории
Специальность	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	16,17,25,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7
Оркестровый класс	43, Большой зал
Ансамбль струнных народных инструментов	17, 36, Большой зал

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе



/Мишарина А.А.

Примечание к учебному плану

Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, перевод на программу с дополнительным годом осуществляется в 4 классе по рекомендации комиссии и заявлению родителей (законных представителей) обучающегося.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 5 классы - 39 недель, в 6 классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 12 полугодий за 6 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся Учреждения по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся народного отдела по 5-летнему плану проводится в первом классе.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестр - со 2 по 6 классы, История музыкального Петербурга – 4 класс.

11) Обучающиеся народного отдела обязательно должны овладеть навыками оркестровой игры, участия в оркестре. В Учреждении определены разные виды изучения коллективного (оркестрового) музицирования, в зависимости от специальности обучающегося - Оркестр баянистов/аккордеонистов, Оркестр домр/балалаек и Ансамбль гитар.

12) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

13) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

14) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

15) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-6 классы - по 4 часа;

Ансамбль - 1 час в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс/Ансамбль гитар - 1 час в неделю;

Фортепиано - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

16) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

17) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств – контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

20) Выпускникам 6 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры РФ.

21) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану

1) Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты» представлен в следующей таблице:

<i>Учебные предметы</i>	<i>Учебные аудитории</i>
Специальность	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	16,17,25,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7
Оркестровый класс	43, Большой зал
Ансамбль струнных народных инструментов	17, 36, Большой зал

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе



/Мишарина А.А.