



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение**  
**дополнительного образования**  
**«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9»**

Ул. Гладкова, д.3, лит. А (МЕТРО НАРВСКАЯ) ТЕЛ-ФАКС 786-50-58



Подписано  
цифровой  
подписью: Санкт-  
Петербургская  
детская музыкальная  
школа №9  
Дата: 2023.09.20  
13:40:12 +03'00'

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Протокол №1 от 28.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Питулько М.М.  
Приказ № 24 от 28.08.2023



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области музыкального искусства**

**на 2023-2024 учебный год**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Питулько М.М.  
Приказ № 24 от 28.08.2023



## СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9»

**Срок обучения - 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудовоемкость					Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения							
		Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Групповые	Аудиторные занятия (в часах)												
					Мелкогрупповые	Индивидуальные	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4065,5	2098	1967,5						Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592		1,3...-15	8,12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		7,9, 11,13	8,10, 12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49		13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5				12, 14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3...-15	2,4...-14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9...-15	8...-12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		75							4								
В.00.	Вариативная часть	66	33	33													
В.01.УП.01.	История музыкального Петербурга	66	33	33			11	12							1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1809,5						5	5,5	5,5	7	7,5	8,5	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3907,5	2098	1809,5						10	10,5	11,5	15	16,5	17,5	20	18/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							40	31	4								
	Консультации	158	-	158													
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				4										2	2	
К.03.05.	Концертмейстерский класс				2											1	1
К.03.06.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8															

### ***Примечание к учебному плану***

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-8 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов- средний хор, хор из обучающихся 5-8 классов- старший хор.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Учреждения по другим образовательным программам — духовые, народные и струнные инструменты, а также педагогические работники Учреждения (концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем, по причине отсутствия партнера равного уровня владения инструментом.

9) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: История музыкального Петербурга – 6 класс.

11) Предметы вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

12) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

13) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

14) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы ~ по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«История музыкального Петербурга»; - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

16) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

17) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

18) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

19) Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

20) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### ***Приложение к учебному плану***

1) Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Фортепиано» представлен в следующей таблице:

<b><i>Учебные предметы</i></b>	<b><i>Учебные аудитории</i></b>
Специальность и чтение с листа	18, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 31 Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	18, 19, 20, 21, 22, 27, 31 Малый и Большой концертные залы
Концертмейстерский класс	18, 19, 31, Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе

Мишарина А.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Игнатушко М.М.  
Приказ № 24 от 28.08.2023



**СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9»**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
**«Фортепиано»** Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом (9 класс)

[illegible]

### ***Примечание к учебному плану***

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет с дополнительным годом (9 класс).

2) Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы - 39 недель, в 9 классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-9 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов- средний хор, хор из обучающихся 5-8 классов- старший хор.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Учреждения по другим образовательным программам — духовые, народные и струнные инструменты, а также педагогические работники Учреждения (концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем, по причине отсутствия партнера равного уровня владения инструментом.

9) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: История музыкального Петербурга – 6 класс.

11) Предметы вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

12) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом

минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

13) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

14) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы ~ по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«История музыкального Петербурга»; - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

16) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

17) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

18) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

19) Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

20) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.



По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### ***Приложение к учебному плану***

1) Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Фортепиано» представлен в следующей таблице:

<b><i>Учебные предметы</i></b>	<b><i>Учебные аудитории</i></b>
Специальность и чтение с листа	18, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 31 Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	18, 19, 20, 21, 22, 27, 31 Малый и Большой концертные залы
Концертмейстерский класс	18, 19, 31, Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3, 4, 5, 6, 7
Слушание музыки	3, 4, 5, 6, 7
Музыкальная литература	3, 4, 5, 6, 7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3, 4, 5, 6, 7

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе

Мишарина А.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Гитулько М.М.  
Приказ № 2 от 28.08.2023

**«Струнные инструменты»** **Срок обучения - 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость					Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения							
		Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4736	2470	2266						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4185,5	2354,5	1831						32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592		1,3...-15	8,12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5			165	7,9...-15	8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	5,6,7,9...-15	8,10...-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			2,4	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263			378,5	1,3...-15	2,4...-14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49			98	1-5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165			181,5	7,9...-15	8...-12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		76					32	40	4								
В.00.	Вариативная часть	478,5	115,5	363													
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	412,5	82,5	330				9-16					2	2	2	2	2
В.01.УП.02.	История музыкального Петербурга	66	33		33		11	12							1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части										5	5,5	6,5	8,5	9	10	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4544	2470	2074						10	10,5	14,5	18,5	20	22	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		88					33	51	4								
К.03.00.	Консультации	192		192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					64				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			30						10	10	10					
К.03.06.	Оркестр			60									12	12	12	12	12
А.04.00	Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8															

### ***Примечание к учебному плану***

1) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-8 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся Учреждения по ОП «Струнные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся струнного отдела проводится с 1 по 3 класс.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестровый класс - с 4 по 8 классы, История музыкального Петербурга – 6 класс.

11) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации- контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

12) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

13) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

14) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов;

Ансамбль – 1,5 часа в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс – 0,5 часа в неделю;

Фортепиано - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

16) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

17) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

18) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

19) Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

20) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### ***Приложение к учебному плану***

1) Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета учебного плана.

2) Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Струнные инструменты» представлен в следующей таблице:

<b><i>Учебные предметы</i></b>	<b><i>Учебные аудитории</i></b>
Специальность	14, 16, 22, 24, 25, 30, 32, 34,36 Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	14, 16, 22, 24,30, 34,36 Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	19,29,16,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7

В Учреждение созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе

/ Мишарина А.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Игнатьев М.М.  
Приказ № 24 от 28.08.2023

Музыкальная школа № 9  
Муниципального района  
Приказ № 24 от 2012

**«Струнные инструменты»      Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость					Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения								
		Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
				Групповые	Мелкогрупповые													Индивидуальные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	5644,5	2981,5	2663						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	5083,5	2849,5	2234						32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3260,5	2042,5	1218						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Специальность	2008	1317			691		1,3...-15	8,12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	511,5	280,5		231		7,9...-15	8,10...-16					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	5,6,7,9...-15	8,10...-16				1	1	1	1	1	0,5	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			2,4	6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1597	807	790														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	955	527		428		1,3...-15	2,4...-14	12		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	429	198		231		7,9...-15	8...-12	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33													1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2008						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4857,5	2849,5	2008						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		76					32	40	4									
В.ОО.	Вариативная часть	561	132	429														
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	495	99	396				9-16					2	2	2	2	2	2
В.01.УП.02.	История музыкального Петербурга	66	33		33		11	12						1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2437						5	5,5	6,5	8,5	9	10	9	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5418,5	2981,5	2437						10	10,5	14,5	18,5	20	22	21	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		88					33	51	4									
К.03.00.	Консультации	226		226						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					72				8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				14									2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				12									2	2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор			30						10	10	10						
К.03.06.	Оркестр			74										12	12	12	12	14
А.04.00	Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная	8								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																
Резерв учебного времени		8																

### ***Примечание к учебному плану***

1) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет с дополнительным годом (9 класс). Перевод на программу с дополнительным годом осуществляется в 7 классе по рекомендации комиссии.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-8 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», обучающиеся Учреждения по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся струнного отдела проводится с 1 по 3 класс.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестровый класс - с 4 по 8 классы, История музыкального Петербурга – 6 класс.

11) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации- контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

12) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

13) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

14) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы - по 6 часов;

Ансамбль – 1,5 часа в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс – 0,5 часа в неделю;

Фортепиано - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

16) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

17) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

18) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

19) Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

20) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.



По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### **Приложение к учебному плану**

1) Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета учебного плана.

2) Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Струнные инструменты» представлен в следующей таблице:

<b>Учебные предметы</b>	<b>Учебные аудитории</b>
Специальность	14, 16, 22, 24, 25, 30, 32, 34,36 Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	14, 16, 22, 24,30, 34,36 Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	19,29,16,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе

/ Мишарина А.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»

Приказ № 24 от 2012

**«Хоровое пение»** **Срок обучения - 8 лет**

[illegible]

### *Примечание к учебному плану*

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок освоения составляет 8 лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-8 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

6) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: по рекомендации комиссии по итогам 1 класса - чтение с листа или композиция - со 2 по 6 классы, постановка голоса – 6 класс, история музыкального Петербурга – 6 класс, основы дирижирования – 7 класс.

7) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

8) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

9) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

10) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Хор - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы - по 2 часа; Ансамбль - 1 час в неделю;  
Фортепиано - 2 часа в неделю в 1 классе; 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю;

Основы дирижирования – 1 час в неделю,

Сольфеджио - 1 час в неделю в 1-2 классах; 3-8 – два часа в неделю,

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

11) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

12) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

13) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

14) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

15) Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

16) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Хоровое пение;

Сольфеджио;

Фортепиано.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

**Приложение к учебному плану**

1) Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Хоровое пение» представлен в следующей таблице:

<b>Учебные предметы</b>	<b>Учебные аудитории</b>
Хор	12 и Большой концертный залы
Фортепиано	13,16, 19, 22, 29,33,39 Малый зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	5,6
Постановка голоса	12
Основы дирижирования	12

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Хоровое пение» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе

Мишарина А.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»

Приказ № 24 от 28.08.2023



**Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость					Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения								
		Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	5098	2495,5	2452,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4635	2339	2296						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3038	1532	1506														
ПО.01.УП.01.	Хор	1481	428	1053				2,4...-11,13,15	12	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1416	1021			395		2-11,13,15	12	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	141	83			58		14-18								0/0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1597	807	790														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	955	527		428		1,3...-15	2,4...-17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	429	198		231		7,9...-17	8...-12,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33			18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2296						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4635	2339	2296						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	21
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		62					21	37	4									
В.ОО.	Вариативная часть	313	156,5	156,5														
В.01.УП.01.	Чтение с листа / композиция	165	82,5			82,5	-	-	-		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.01.УП.02.	Постановка голоса	66	33			33	11,13,17	12,14,18							0,5			0,5
В.01.УП.03.	История музыкального Петербурга	66	33		33		11	12						1				
В.01.УП.04.	Основы дирижирования	16	8			8										0,5/0		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2452,5						6	7	7	7	8	9,5	9	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4948	2495,5	2452,5														
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		64					22	38	4									
К.03.00.	Консультации	150		150						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			106						10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования					6											2	4
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная	8								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																
Резерв учебного времени		8																

### *Примечание к учебному плану*

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок освоения составляет 8 лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-8 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

6) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: по рекомендации комиссии по итогам 1 класса - чтение с листа или композиция - со 2 по 6 классы, постановка голоса – 6 класс, история музыкального Петербурга – 6 класс, основы дирижирования – 7 класс.

7) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

8) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

9) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

10) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Хор - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы - по 2 часа; Ансамбль - 1 час в неделю;  
Фортепиано - 2 часа в неделю в 1 классе; 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю;

Основы дирижирования – 1 час в неделю,

Сольфеджио - 1 час в неделю в 1-2 классах; 3-8 – два часа в неделю,

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

11) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

12) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

13) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

14) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

15) Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

16) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Хоровое пение;

Сольфеджио;

Фортепиано.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".



**Приложение к учебному плану**

1) Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Хоровое пение» представлен в следующей таблице:

<b>Учебные предметы</b>	<b>Учебные аудитории</b>
Хор	12 и Большой концертный залы
Фортепиано	13,16, 19, 22, 29,33,39 Малый зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	5,6
Постановка голоса	12
Основы дирижирования	12

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Хоровое пение» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе

Мишарина А.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Игнатушко М.М.  
Приказ № 24 от 28.08.2023

Музыкальная школа  
Титул  
Приказ № 24 от 2  
Музыкальная школа № 9  
Музыкальная программа  
Обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость					Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения							
		Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4130,5	1976	2154,5						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3357	1778	1775						32	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559		1,3...-15	8,12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		7,8,9,11-15	10,12,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	6,7,9...-15	8,10...-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			2,4	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3...-15	2,4...-14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9...-15	8...-12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579						5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579						9	9,5	12	14	14	14	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		76					45	27	4								
В.00.	Вариативная часть	577,5	198	379,5													
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	478,5	148,5	330			9,10,11,13,15	12,16					2	2	2	2	2
В.01.УП.02.	История музыкального Петербурга	66	33		33		11	12							1		
В.01.УП.03.	Ознакомление с родств.инстр.	33	16,5			16,5								0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1958,5						5	5,5	6	8	8	9	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3934,5	1976	1958,5						9	9,5	12	16,5	17	19	18,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		85					51	30	4								
К.03.00.	Консультации	196		196						Годовая нагрузка в неделях							
К.03.01.	Специальность					64				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				12									3	3	3	3
К.03.05.	Сводный хор			30						10	10	10					
К.03.06.	Оркестр/Ансамбль гитар			60									12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8															

### **Примечания к учебному плану**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-8 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся Учреждения по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся народного отдела проводится в младших классах.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестр - с 4 по 8 классы, История музыкального Петербурга – 6 класс.

11) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

12) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом

минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

13) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

14) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

Ансамбль - 1 час в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс/Ансамбль гитар - 4 класс - 0,5 часа в неделю, 5-8 классы - 1 час в неделю; Фортепиано - 3-4 классы - 1 час в неделю, 5-8 классы - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

16) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

17) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

18) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

19) Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

21) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### ***Приложение к учебному плану***

1) Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» представлен в следующей таблице:

<b><i>Учебные предметы</i></b>	<b><i>Учебные аудитории</i></b>
Специальность	19,23,34,37,36,38,43, 48, 49, Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	19,23,34,37,36,38,43, 48, 49, Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	16,17,25,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7
Оркестровый класс	43, Большой зал
Ансамбль струнных народных инструментов	17, 36, Большой зал

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Заместитель директора по УВР

Мишарина А.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Игнатушко М.М.  
Приказ № 24 от 28.08.2023

## СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9»

## «Духовые и ударные инструменты»

**Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость					Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения								
		Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)														
				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	5059,5	2355,5	2704						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4201,5	2108	2093,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2568,5	1499	1069,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2568,5	1499	1069,5														
ПО.01.УП.01.	Специальность	1530,5	889			641,5		1,3...-15	8,12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	231		231		7,8,9,11-15	10,12,16					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	6,7,9...-15	8,10...-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			2,4	6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1399	609	790														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	757	329		428		1,3...-15	2,4...-14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	429	198		231		7,9...-15	8...-12	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33													1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1859,5						5	5,5	6	6	6	6	6,5	7	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3967,5	2108	1859,5						9	9,5	12	14	14	14	15,5	16	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		80					47	29	4									
V.OO.	Вариативная часть	709,5	247,5	462														
V.01.УП.01.	Оркестровый класс	577,5	181,5	396			9,10,11,13,15	12,16					2	2	2	2	2	2
V.01.УП.02.	История музыкального Петербурга	66	33		33		11	12							1			
V.01.УП.03	Фортепиано	33	16,5			16,5	17	18										0,5
V.01.УП.04	Ознакомление с родств.инстр.	33	16,5			16,5									0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2321,5						5	5,5	6	8	8	9	8,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4677	2355,5	2321,5						9	9,5	12	16,5	17	19	18,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		87					52	31	4									
K.03.00.	Консультации	234		234						Годовая нагрузка в неделях								
K.03.01.	Специальность					72				8	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература				14									2	2	2	4	4
K.03.04.	Ансамбль				20									4	4	4	4	4
K.03.05.	Сводный хор			30						10	10	10						
K.03.06.	Оркестр/Ансамбль гитар			74									12	12	12	12	12	14
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная	8								1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																
Резерв учебного времени		8																

### ***Примечания к учебному плану***

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет с дополнительным годом 9 класс. Перевод на программу с дополнительным годом осуществляется в 7 классе по рекомендации комиссии и заявлению родителей.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы - 39 недель, в 9 классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-8 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся Учреждения по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся народного отдела проводится в младших классах.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестр - с 4 по 9 классы, История музыкального Петербурга – 6 класс, фортепиано - 9 класс.

11) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

12) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

13) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

14) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-9 классы - по 4 часа в неделю; Ансамбль - 1 час в неделю; Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс/Ансамбль гитар - 4 класс - 0,5 часа в неделю, 5-9 классы - 1 час в неделю; Фортепиано - 3-4 классы - 1 час в неделю, 5-8 классы - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

16) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

17) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

18) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

19) Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

21) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".



### **Приложение к учебному плану**

1) Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» представлен в следующей таблице:

<b>Учебные предметы</b>	<b>Учебные аудитории</b>
Специальность	19,23,34,37,36,38,43, 48, 49, Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	19,23,34,37,36,38,43, 48, 49, Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	16,17,25,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7
Оркестровый класс	43, Большой зал
Ансамбль струнных народных инструментов	17, 36, Большой зал

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Заместитель директора по УВР

Мишарина А.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 9»  
Игнатушко М.М.  
Приказ № 24 от 28.08.2023

Музыкальная школа № 9  
Приказ № 24 от 20.08.2018 г.  
Музыкальная школа № 9  
Музыкальная программа

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость					Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения							
		Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4130,5	1976	2154,5						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3357	1778	1775						32	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559		1,3...-15	8,12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		7,8,9, 11-15	10,12, 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	6,7,9 ...-15	8,10 ...-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			2,4	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3...-15	2,4...-14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9...-15	8...-12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579						5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579						9	9,5	12	14	14	14	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		76					45	27	4								
В.00.	Вариативная часть	577,5	198	379,5													
В.01.УП.01.	Оркестр /Ансамбль гитар	478,5	148,5	330			9,10, 11,13, 15	12,16					2	2	2	2	2
В.01.УП.02.	История музыкального Петербурга	66	33		33		11	12							1		
В.01.УП.03	Ознакомление с родств.инстр.	33	16,5			16,5								0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1958,5						5	5,5	6	8	8	9	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3934,5	1976	1958,5						9	9,5	12	16,5	17	19	18,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		85					51	30	4								
К.03.00.	Консультации	196		196						Годовая нагрузка в неделях							
К.03.01.	Специальность					64				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				12									3	3	3	3
К.03.05.	Сводный хор				30					10	10	10					
К.03.06.	Оркестр/Ансамбль гитар				60								12	12	12	12	12
А.04.00		Аттестация															
ПА.04.01.		Промежуточная (экзаменационная)															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8															

### ***Примечания к учебному плану***

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, с 2-8 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся Учреждения по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся народного отдела проводится в младших классах.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестр/Ансамбль гитар - с 4 по 8 классы, История музыкального Петербурга – 6 класс, Ознакомление с родственным инструментом - 5 класс.

11) Обучающиеся народного отдела обязательно должны овладеть навыками оркестровой игры, участия в оркестре. В Учреждении определены три вида изучения коллективного (оркестрового) музицирования - Оркестр баянистов/аккордеонистов, Оркестр народных инструментов (домр и балалаек) и Ансамбль гитар.

12) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

13) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

14) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

15) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

Ансамбль - 1 час в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс/Ансамбль гитар - 4 класс - 0,5 часа в неделю, 5-8 классы - 1 час в неделю;

Фортепиано - 3-4 классы - 1 час в неделю, 5-8 классы - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

16) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

17) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

20) Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

21) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

#### **Приложение к учебному плану**

1) Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты» представлен в следующей таблице:

<b>Учебные предметы</b>	<b>Учебные аудитории</b>
Специальность	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	16,17,25,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7
Оркестровый класс	43, Большой зал
Ансамбль струнных народных инструментов	17, 36, Большой зал

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе

Мишарина А.А.



### ***Примечания к учебному плану***

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9», в дальнейшем именуемое «Учреждение»:

1) предполагает освоение программы для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет с дополнительным годом 9 класс. Перевод на программу с дополнительным годом производится в 7 классе по рекомендации комиссии и заявлению родителей.

2) Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы - 39 недель, в 9 классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-9 классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.

3) Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. В колонках 8,9,10 отмечены формы промежуточной аттестации, разработанные Учреждением по каждому предмету. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4) При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету "Специальность" предусмотрены в объеме от 60 до 100% учебного времени.

6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

7) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся Учреждения по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Учреждения (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

8) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» для обучающихся народного отдела проводится в младших классах.

10) Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части Учреждением определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Оркестр/Ансамбль гитар - с 4 по 9 классы, История музыкального Петербурга – 6 класс, Ознакомление с родственным инструментом - 5 класс.

11) Обучающиеся народного отдела обязательно должны овладеть навыками оркестровой игры, участия в оркестре. В Учреждении определены три вида изучения коллективного (оркестрового) музицирования - Оркестр баянистов/аккордеонистов, Оркестр народных инструментов (домр и балалаек) и Ансамбль гитар.

12) Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком или зачетом. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

13) Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

14) Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

15) Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-9 классы - по 4 часа в неделю;

Ансамбль - 1 час в неделю;

Хоровой класс - 0,5 часа в неделю;

Оркестровый класс/Ансамбль гитар - 4 класс - 0,5 часа в неделю, 5-8 классы - 1 час в неделю;

Фортепиано - 3-4 классы - 1 час в неделю, 5-8 классы - 2 часа в неделю;

Сольфеджио - 1 час в неделю;

Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;

История музыкального Петербурга; - 1 час в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

16) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

17) По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

18) В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

20) Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Учреждения согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.



21) Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в Учреждении определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### ***Приложение к учебному плану***

1) Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2) Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3) Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

4) Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.

5) Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты» представлен в следующей таблице:

<b><i>Учебные предметы</i></b>	<b><i>Учебные аудитории</i></b>
Специальность	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Ансамбль	17,23,34,35,36,38,43,45, Малый и Большой концертные залы
Фортепиано	16,17,25,39 Малый зал
Хоровой класс	26, Концертный зал
Сольфеджио	3,4,5,6,7
Слушание музыки	3,4,5,6,7
Музыкальная литература	3,4,5,6,7
История музыкального Петербурга	6
Элементарная теория музыки	3,4,5,6,7
Оркестровый класс	43, Большой зал
Ансамбль струнных народных инструментов	17, 36, Большой зал

В Учреждении созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Зам. директора по учебной работе

Мишарина А.А.