

## ФОРМА 9

**Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника учреждений дополнительного образования и нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, в отношении которых функции учредителя осуществляют Комитет по культуре Санкт-Петербурга и администрации районов Санкт-Петербурга (преподавателя, концертмейстера)**  
**СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9»**  
 (Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

Эксперт: \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О., место работы, должность эксперта)

Провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки \_\_\_\_\_  
 (дата проведения экспертизы)

№	Критерии и показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов в портфолио	Примечания
<b>1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений</b>				
1.1	Реализация принципа преемственности обучения-подготовка учащегося к поступлению: - в лицейские классы нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, -в ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории, - в СПГАХЛ имени Б.В.Иогансона, - в профильные учреждения среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства <b>непосредственно после окончания образовательного учреждения</b>	20	Копии приказов о зачислении или копии студенческих книжек или списки обучающихся, заверенные руководителем того учреждения, в котором обучается в настоящее время поступивший	В межаттестационный период. *Баллы суммируются из расчёта <b>15 баллов</b> за каждого последующего поступившего для преподавателей и концертмейстеров по специальности; из расчёта <b>5 баллов</b> за каждого последующего поступившего для преподавателей и концертмейстеров групповых дисциплин, общего курса фортепиано

1.2	<p>Подготовка преподавателем/ концертмейстером победителей смотров-конкурсов учащихся по специальностям (классам), проводимых СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее-Учебно-методический центр), участие в которых является обязательным, и отмеченных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотой</li> <li>- дипломом победителя</li> </ul>	<p>10 20</p>	<p>Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем</p>	<p>В межаттестационный период</p> <p>*Баллы по данным показателям суммируются, но не более трёх показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся</p>
1.3	<p>Подготовка преподавателем обучающихся - участников городских олимпиад по предметам учебного плана, проводимых Учебно-методическим центром, условия проведения которых предусматривают две ступени отбора участников, и отмеченных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотой</li> <li>- дипломом победителя</li> </ul>	<p>10 20</p>	<p>Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем</p>	<p>В межаттестационный период.</p> <p>* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся</p>
1.4	<p>Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвующего в городских мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром;</li> <li>- выступающего на концертных площадках в рамках фестивалей, отчётных концертов, проводимых образовательными учреждениями и/или в рамках мероприятий, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга (не менее двух выступлений)</li> </ul>	<p>20  10</p>	<p>Копия афиши или программы выступления, заверенная руководителем.</p> <p>Копии подтверждающих документов администраций районов Санкт-Петербурга, заверенные работодателем</p>	<p>В межаттестационный период.</p> <p>* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более <u>двух</u> разных показателей</p>
1.5	<p>Подготовка преподавателем/ концертмейстером</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дипломанта,</li> <li>- лауреата</li> </ul> <p>детских или юношеских конкурсов, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга,</p>	<p>30 50</p>	<p>Положение о конкурсе, копии дипломов, заверенные руководителем</p>	<p>В межаттестационный период.</p> <p>* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более <u>трёх</u> достижений <u>разных</u></p>

	Учебно-методическим центром, региональными органами исполнительной власти в сфере культуры, а также конкурсов, входящих в ассоциацию ЕМСУ, имеющих не менее двух туров и обязательную программу			обучающихся
1.6	Подготовка преподавателем/ концертмейстером победителей (лауреатов/дипломантов) конкурсных мероприятий, проводимых: - образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга при поддержке органов исполнительной власти Санкт-Петербурга; - творческими союзами/некоммерческими организациями в сфере культуры и искусства, действующими на территории Санкт-Петербурга	5 5	Копии диплома, положения, заверенные руководителем	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более <u>трех</u> достижений <u>разных</u> обучающихся
1.7	Подготовка преподавателем /концертмейстером обучающегося, удостоенного - премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», - диплома победителя общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - диплома победителя творческого смотра учащихся, проводимого в рамках Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	60 60 20	Копия диплома, заверенного руководителем	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более <u>трёх</u> показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся
1.8	Подготовка преподавателем/концертмейстером победителя городского фестиваля - смотра учащихся младших классов «Я уже артист!»	15	Копия диплома, заверенная работодателем	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более <u>трёх</u> достижений <u>разных</u> обучающихся
1.9	Сохранность преподавателем контингента обучающихся	10	Справка, заверенная руководителем учреждения	В межаттестационный период.
<b>2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий</b>				
2.1	Проведение не менее <u>двух</u> открытых уроков или тематических показов обучающихся, или тематических выступлений с рефератами/		Для выступления в образовательном учреждении – справка, заверенная руководителем.	В межаттестационный период.

	методическими разработками: - на уровне образовательного учреждения; - на городской методической секции	15 20	Для выступления на городской методической секции - отзыв председателя или двух членов бюро городской методической секции или методиста Учебно-методического центра. Копия листа регистрации присутствующих на открытых уроках, тематических показах и пр.	
2.2	Участие в обсуждении открытого урока, проводимого на городской методической секции Учебно-методического центра	5	Копии листа регистрации присутствующих и листа наблюдения преподавателя, заверенные руководителем Учебно-методического центра	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится, но не более <u>трёх</u> мероприятий
2.3	Результаты профессиональной работы преподавателей художественных дисциплин, отмеченные комиссией Учебно-методического центра по результатам объезда по итогам учебного года.	10	Копии грамот Учебно-методического центра, заверенные руководителем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более <u>трёх</u> мероприятий
2.4	Наличие используемых в образовательном процессе учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, автором, редактором или составителем которых является преподаватель	10	Копия титульного листа работы, одобренной/принятой Методическим/Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенная руководителем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.5	Наличие опубликованных: - статей, - учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, иных материалов учебно-методического характера, автором, редактором или составителем которых является преподаватель, концертмейстер	15 20	Копии титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация; интернет-адрес аккредитованной публикации, скриншот или сертификат	Указываются публикации, изданные/ переизданные в межаттестационный период, включая аккредитованные интернет-публикации *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.6	Участие преподавателя/концертмейстера в семинарах / конференциях в качестве докладчика/содокладчика или проведение занятий по дополнительной профессиональной программе в объёме не менее 6 учебных часов - регионального уровня; - всероссийского, международного уровня	15 30	Копии программы (регламента), плана мероприятия с указанием даты, места, темы выступления, названия мероприятия, отзывов, заверенных руководителем учреждения. Оригинал справки Учебно-методического центра	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

2.7	Проведение мастер-класса - регионального уровня; - всероссийского и международного уровня по приглашению органов исполнительной власти, управления образованием, творческих союзов	15 30	Приглашение/отзыв о проведении, Программа, регламент мероприятия. Копии списка участников	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.8	Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего образования: - кандидат наук, доцент - доктор наук, профессор	50 100	Ксерокопия документа, подтверждающего наличие ученой степени, заверенная работодателем	*суммирование баллов по данным показателям не производится
2.9	Наличие у преподавателя - диплома победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры «Педагогические надежды»; - свидетельства лауреата конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» в сфере дополнительного образования детей; - свидетельства победителя мероприятий, по итогам проведения которых присуждается премия в рамках приоритетного национального проекта «Образование», свидетельства лауреата Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	25  50  70	Копия диплома или свидетельства, заверенная руководителем	В межаттестационный период  *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.10	Уровень организационно - методической деятельности преподавателя/концертмейстера: - руководство отделом школы, - работа в составе бюро секции преподавателей городских методических секций Учебно- методического центра развития образования, - работа в качестве председателя методического бюро преподавателей городских секций	10 15 20	Справка с места работы, справка Учебно- методического центра	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

2.11	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города: проведение концертов/организация выставок в социальных учреждениях, больницах, домах-интернатах и др., включённых в план культурно-просветительной работы образовательного учреждения.	10	Копии грамот или отзывов или благодарностей или программы мероприятий, заверенные руководителем. Оригинал справки о включении мероприятия в план культурно-просветительной работы учреждения за подписью заместителя директора по учебно-воспитательной работе.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трех мероприятий
2.12	Работа преподавателя/концертмейстера в составе жюри профессиональных конкурсов и в экспертных комиссиях: - районный, городской уровни, региональный - всероссийский, международный уровни -в качестве председателя экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, завершивших обучение по предпрофессиональным программам	20 40 40	Копии приказов, распоряжений, заверенных руководителем Предоставление буклетов и каталогов	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям не производится
2.13	Участие в разработке: - образовательной программы образовательного учреждения, - программы учебного предмета.  Наличие авторской программы.	10 20 40	Копии титульного листа и оборота титульного листа образовательной программы, программы учебного предмета, одобренной/принятой Методическим/Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенные руководителем. Сертификат/диплом о подтверждении статуса «авторская программа»	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.14	Участие в разработке заданий городских Олимпиад по теоретическим дисциплинам, проводимых Учебно-методическим центром	10	Оригинал справки Учебно-методического центра за подписью руководителя и методиста	В межаттестационный период суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий
2.15	Использование современных образовательных технологий	20	Презентация не менее 2 занятий, мероприятий (распечатка на бумажном носителе 2-3 слайдов), справка, подтверждающая обоснованное и эффективное использование преподавателем современных образовательных технологий	В межаттестационный период

2.16	Наличие у преподавателя/концертмейстера материалов, отражающих работу с родителями: - эпизодическая работа - системность работы с родителями	5 15	Справка за подписью заместителя руководителя учреждения о проведенных мероприятиях Скриншоты страниц преподавателя в социальных сетях, содержащие разъяснения, методические рекомендации по выполнению домашнего задания	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
<b>3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)</b>				
3.1.	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная <i>благодарственным письмом</i> органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	10	Копия благодарственного письма, заверенная руководителем	В межаттестационный период. * суммирование баллов не производится
3.2.	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная <i>благодарностью</i> органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	15	Копия благодарности, заверенная руководителем	В межаттестационный период. * суммирование баллов не производится
3.3.	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная <i>почетной грамотой/грамотой</i> органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	20	Копия грамоты, заверенная руководителем	Постоянно * суммирование баллов не производится
3.4.	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная <i>благодарственным письмом вице-губернатора</i> Санкт-Петербурга	20	Копия благодарственного письма, заверенная руководителем	Постоянно * суммирование баллов не производится
3.5.	Наличие у преподавателя/концертмейстера <i>Благодарности Губернатора</i> Санкт-Петербурга	25	Копия благодарности, заверенная руководителем	Постоянно
3.6.	Наличие у преподавателя/концертмейстера <i>Почетной грамоты</i> Губернатора Санкт-Петербурга	30	Копия грамоты, заверенная руководителем	Постоянно
3.7.	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	30	Копия удостоверения к награде, заверенная руководителем	Постоянно

3.8.	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	35	Копия грамоты, заверенная руководителем	Постоянно
3.9	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственного знака отличия «За отличную работу»	40	Копия удостоверения к награде, заверенная руководителем	Постоянно
3.10.	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Благодарность Министра культуры Российской Федерации»	40	Копия благодарности, заверенная руководителем	Постоянно
3.11.	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации»	50	Копия грамоты, заверенная руководителем	Постоянно
3.12.	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации»	50	Копия грамоты, заверенная руководителем	Постоянно
3.13.	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За высокие достижения»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная руководителем	Постоянно
3.14.	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная руководителем	Постоянно
3.15.	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За вклад в российскую культуру»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная руководителем	Постоянно
3.16.	Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Президента Российской Федерации	60	Копия благодарности, заверенная руководителем	Постоянно
3.17.	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Президента Российской Федерации	70	Копия грамоты, заверенная руководителем	Постоянно
3.18.	Наличие у преподавателя/концертмейстера государственной награды в соответствии с Указом Президента РФ от 07.09.2010 N 1099 «О мерах	80	Копия удостоверения к награде, заверенная руководителем	Постоянно



	по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» (вместе с «Положением о государственных наградах Российской Федерации», «Статутами орденов Российской Федерации, положениями о знаках отличия Российской Федерации, медалях Российской Федерации, почетных званиях Российской Федерации, описаниями названных государственных наград Российской Федерации и нагрудных знаков к почетным званиям Российской Федерации»)			
<b>4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы</b>				
4.1.	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации	100	Копия диплома, копия положения о конкурсе, заверенная руководителем	постоянно
4.2.	Наличие у преподавателя / концертмейстера диплома профессионального конкурса (не менее двух очных туров) музыкантов–исполнителей или художников, проводимого уполномоченными органами государственной власти в сфере культуры и искусства других субъектов Российской Федерации либо уполномоченными органами государственной власти в сфере культуры зарубежных стран: - регионального, - всероссийского, - международного уровней.	15 20 30	Копии диплома положения о конкурсе, заверенные руководителем (в случае необходимости - с переводом)	постоянно  *суммирование баллов производится, но не более двух
4.3.	Выступление преподавателя/концертмейстера в качестве исполнителя на открытых концертных площадках Санкт-Петербурга и других городов - сольное выступление, в составе камерного, фортепианного ансамбля; - в составе коллектива, в качестве концертмейстера, лектора с программой <u>не менее одного отделения концерта.</u>	40 20	Копии программ концертов, заверенные руководителем	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится

4.4.	<p>Проведение преподавателем художественных дисциплин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- персональной выставки;</li> <li>- участие преподавателя художественных дисциплин в коллективных выставках выставочных залах, галереях Санкт-Петербурга и других городов (не менее двух)</li> </ul>	<p>40</p> <p>20</p>	<p>Подтверждающие документы учредителя выставки (справка об участии, копии афиш, буклетов, каталогов и др., заверенные руководителем)</p>	<p>В межаттестационный период</p> <p>*суммирование баллов по данным показателям не производится</p>
4.5.	<p>Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, выполненных по заказу звукозаписывающих компаний и/или для выступления/показа на телевидении, сообщения по радио (при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее пяти лет)</p>	20	<p>Копии обложек CD или DVD, копии записей с телевидения. Справка, подтверждающая выполнение записи по заказу звукозаписывающей компании</p>	<p>В межаттестационный период.</p>
4.6.	<p>Работа в образовательном учреждении в качестве преподавателя по специальным дисциплинам <u>артиста:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- академических оркестров Санкт-Петербурга (Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Симфонический оркестр Государственного академического Мариинского театра; Симфонический оркестр Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, Государственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева;</li> <li>- государственных симфонических, камерных и военных оркестров Санкт-Петербурга, оркестровых коллективов оперных театров;</li> </ul> <p><u>актёра, солиста, артиста хора, балета, хореографа,</u></p>	<p>30</p> <p>20</p>	<p>Оригинал справки с места работы</p>	<p>В межаттестационный период</p> <p>* суммирование баллов по данным показателям не производится</p>

	<u>балетмейстера, хормейстера, режиссёра, художника государственных театров;</u> а так же <u>экскурсовода, научного сотрудника музея, специалиста реставрационных мастерских</u> <b>при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее трех лет</b>			
<b>5. Наличие взысканий</b>				
5.1.	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса	-50	Справка работодателя о наличии/отсутствии взысканий, жалоб	В межаттестационный период
<b>Общее количество баллов:</b>				

**Общее заключение:** на основании анализа индивидуальной папки \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. аттестуемого) \_\_\_\_\_ можно сделать вывод, что уровень квалификации \_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ соответствует требованиям, предъявляемым к \_\_\_\_\_ квалификационной категории. \_\_\_\_\_ (первой/ высшей)

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_

**Подпись эксперта:** \_\_\_\_\_

**Сумма баллов для определения квалификационной категории**

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию	Количество баллов на высшую квалификационную категорию
Преподаватель	от 120 до 149	150 баллов и выше
Концертмейстер	от 90 до 119	120 баллов и выше